



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 21 a 25 de março de 2022 – 12h00

- **Campo Maior é o destino da próxima visita de “Alentejo, PATRIMÓNIOS”**

A próxima visita guiada no âmbito da 3.ª edição do projeto Alentejo, PATRIMÓNIOS, organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, vai realizar-se em **Campo Maior**, no próximo sábado, dia **26 de março**, com início às 10 horas no Centro de Ciência do Café.

O programa contempla ainda uma visita ao Espaço.Arte (oficina de flores de papel) e ao Centro Interpretativo da Fortificação Abaluartada - Troço do Percurso da Fortificação de Campo Maior.

As **inscrições encontram-se limitadas a 25 participantes.**

A iniciativa conta com o apoio do Município de Campo Maior e do Centro de Ciência do Café.

O projeto Alentejo, PATRIMÓNIOS tem por objetivos promover o património cultural da região, dar a conhecer a sua diversidade cultural, dignificar os atores do saber-fazer tradicional e valorizar o território nas suas especificidades diferenciadoras.

Para mais informação e inscrições deve ser contactada a Direção Regional de Cultura do Alentejo e consultada a respetiva [página web na internet](#) .

- **Visita a S. Cucufate e a Vila de Frades, com Évora Sketchers**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo, em colaboração com a Câmara Municipal de Vidigueira, promove no próximo dia **26 de março**, a partir das 10 horas, um dia dedicado ao desenho, com o coletivo Évora Sketchers.

O programa iniciará em São Cucufate e terminará pelas ruas de Vila de Frades.

Évora Sketcher é um coletivo de autores, naturais ou residentes no Alentejo, em particular na região de Évora, que desenha em diários gráficos o seu dia-a-dia e viagens que realiza.

Para participar nesta iniciativa basta efetuar inscrição, levar caderno, lápis e desenhar. Mais informação disponível na página *web* da

[Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Covid@Alentejo, olhares**

Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, a exposição itinerante de fotografia de António Carrapato, António Cunha, Augusto Brázio e Maria do Mar Rêgo, segue agora para **Ponte de Sor** onde inaugura dia **26 de março**, às 17h, no Centro de Artes e Cultura.

Este projeto, com o intuito de mapear a região nos tempos de pandemia e de documentar esse período através da fotografia, surgiu na sequência do convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo aos quatro fotógrafos, em 2020, que palmilharam a nossa terra alentejana, dando-nos agora os seus olhares sobre o impacto da situação pandémica no território.

O conjunto de obras apresentado, filtrado a partir de um acervo mais vasto através do olhar de Rui Prata, convidado para comissariar a exposição, dá a conhecer o embate da pandemia na vida quotidiana, em diferentes momentos e situações vividas ao longo de quase dois anos.

“Covid@Alentejo, olhares” conta com o financiamento do programa INTERREG Espanha-Portugal, no âmbito do projeto Magalhães_ICC e, em Ponte de Sor, conta com o apoio do respetivo Município.

Para mais informação podem ser consultados os sítios *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e do [Município de Ponte de Sor](#).

- **Encontr'Arte em Terra de Encantar - 2022**

É o nome do Festival organizado por Metamorphose – Centro de Divulgação Artística, que decorrerá entre **Cabeção e Mora, de 26 de março a 30 de abril**. O programa da iniciativa, que tem como finalidade promover e divulgar as Artes e os Artistas portugueses, integra uma exposição, espetáculos de teatro, dança,

circo contemporâneo e debate.

O Festival conta, entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Município de Mora, Junta de Freguesia de Cabeção e Fundação Eugénio de Almeida.

O programa detalhado e mais informação estão disponíveis na página *web* do [Metamorphose – Centro de Divulgação Artística](#).

- **SABER-FAZER . Técnicas de recolha e inventariação do património material e imaterial**

É o tema da mesa-redonda organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, no âmbito do projeto Magalhães - Indústrias Culturais e Criativas, que terá lugar dia **30 de março**, entre as 17h30 e as 19h30, na Galeria da Casa de Burgos, em **Évora**.

Com moderação a cargo do antropólogo Pedro Prista, a iniciativa conta com a participação de Ana Escobar Teixeira, PROJECTO EM ABERTO, António Alves, artesão de máscaras da tradição dos caretos de Varge e André Panóias, de 100% ADN.

Mais informação sobre a mesa-redonda poderá ser consultada no sítio *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **“Ai a minha filha”**

É o nome da comédia que vai estar em palco no Auditório Municipal de **Alcácer do Sal**, na noite de **2 de abril** (sábado), a partir das 21h.

Promovida pela Câmara Municipal de Alcácer, esta peça de teatro conta com as interpretações de Carlos Cunha, Erika Mota, Carla Janeiro, Lígia Ferreira e Miguel Ribeiro. O texto, da autoria de Roberto Pereira e Eva Jesus, conta-nos a história de Jacinto, um cinquentão a quem a vida sempre correu de feição, até ao momento em que a sua mulher o apanhou a traí-la. A partir desse dia, tudo mudou e lhe passou a correr mal. A viver com a sua filha desde então, Jacinto fará tudo para voltar a viver um (ou mais) grande amor, longe de saber que a raiz de todos os seus problemas é nem mais nem menos do que a sua filha.

Com a duração de cerca de 75 minutos, e classificação para maiores de 12 anos de idade, o espetáculo é produzido por Carlos Cunha - Produções Unipessoal, Lda.

Os bilhetes podem ser comprados no Posto de Turismo e também no Auditório Municipal de Alcácer do Sal, durante as sessões de cinema.

Mais informação disponível na página oficial do [Município de Alcácer do Sal](#).